

muestrario de la literatura específica de los veinticinco años comprendidos.

A. García-Moreno

Salvatore Alberto PANIMOLLE, *Gesù di Nazaret nell'ultimo evangelo e nei scritti dei Padri*, Roma 1990, 451 pp., 19, 5x12, 5.

Explica el a. que se propone tender un puente entre el Nuevo Testamento y la literatura cristiana antigua, para mostrar la continuidad entre los escritos inspirados o canónicos y los escritos de los Padres de la Iglesia. No obstante el interés o la finalidad tan diversa que persigue el IV Evangelio y lo que pretenden los primeros documentos patrísticos, se revela una profunda sintonía en relación con los aspectos esenciales de la personalidad de Cristo, aunque en ninguno de los cuatro documentos patrísticos aquí estudiados se manifiesta toda la riqueza y profundidad de la Cristología joannea.

El libro quiere ser el primero de un proyecto que abarque otros Padres de la Iglesia primitiva. Aquí se estudian la *Didaché*, San Clemente Romano, San Ignacio de Antioquía y el PseudoBernabé. Como apéndice trata también de la Cristología del *Pastor de Hermas*.

La parte dedicada al IV Evangelio es una repetición literal de lo ya publicado en su obra *L'evangelista Giovanni. Pensiero e opera letteraria del quarto vangelo*, Roma 1985, que ya recensiamos (cfr. 21 [1989] 314-317). En total son 306 pp. que se insertan sin advertir claramente que ya fueron publicadas. La parte dedicada a los Padres citados resulta interesante y cumple el objetivo propuesto, aun cuando sería de agradecer que se aportaran los textos comentados, aunque fuera en letra pequeña, con el fin de ahorrar al lector acudir de

continuo a los pasajes citados, al mismo tiempo que se ofrecería la posibilidad de gustar la doctrina patrística en su propio texto.

A. García-Moreno

Rudolf SCHNACKENBURG, *¿Dios ha enviado a su Hijo? El misterio de Navidad*, ed. Herder, Barcelona 1992, 96 pp., 12, 2 x 19, 8

El ilustre exegeta pasa revista en este libro a los textos sinópticos, paulinos y joánicos, en torno a la encarnación.

Desde las primeras páginas, se advierte la intencionalidad del A. por examinar algunas interpretaciones que, como la de Eugen Drewermann, vacían de historicidad los acontecimientos (cfr. pp. 12-16, «Imágenes y símbolos, anhelos y sueños»), viendo en estas narraciones neotestamentarias una mera condensación de la búsqueda de sentido del ser humano. Según Drewermann, «el nacimiento del Hijo de Dios no acontece en el nivel de la historia, acontece en un nivel de la realidad que sólo puede describirse con las imágenes del mito. Por consiguiente, debe leerse *simbólicamente* el relato del nacimiento de Jesús en Belén» (cit. por el A. en p. 14).

Schackenburg se pregunta «si así se hace justicia a los pertinentes textos bíblicos» (p. 15). Planteada la cuestión, el A. analiza la narración lucana del nacimiento de Jesús; el nacimiento según Mateo; la interpretación teológica de Pablo (Gal 4, 4-6; Filip 2, 4-8); las Cartas pastorales; y el Logos de san Juan.

A su juicio, las consideraciones de la crítica literaria, la historia de las religiones, los mitos o la psicología profunda no proporcionan suficiente comprensión de los relativos bíblicos navideños (p. 16). Por eso, el camino adecuado es iniciar otra vía, que deno-

mina «teológica», según la cual, los relatos deben interpretarse manteniendo la historicidad del nacimiento de Jesús en la tierra, y juntamente incluyéndolos en el horizonte creyente. Desde este horizonte, («mirada de la fe», lo denomina), cabe comprender la interpretación cristiana con que los escritores neotestamentarios acompañan la narración de los hechos (pp. 16-18). «Nos hallamos aquí ante un hombre real y verdadero, que nació en un determinado momento histórico y en un lugar concreto, vivió, padeció y murió entre los hombres y de quien, sin embargo, la Iglesia primitiva confiesa: En él estaba Dios, él era Dios» (p. 90).

José R. Villar

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

AA. VV. *Cristianismo y cultura en Europa*, col. «Hombre y Sociedad», ed. Rialp, Madrid 1992, 272 pp., 15,5 x 23,5

El libro recoge las ponencias más importantes del Simposio Internacional *Cristianismo y cultura en Europa*, celebrado en el Vaticano a finales de octubre de 1991, convocado por iniciativa del Papa Juan Pablo II. Asistieron personalidades destacadas de mundo cultural europeo. La versión italiana de estas Actas fueron presentadas en el Sínodo para la evangelización de Europa que se celebró en diciembre de 1991.

El tema central que ocupa estas páginas se enmarca en la reiterada llamada del actual Pontífice romano para revalorizar las raíces cristianas del continente europeo. La misma diversidad de los participantes, tanto del Este como del Oeste, resalta esta finalidad: los autores hallan en el cristianismo un puente de anclaje y una fuente de inspiración cul-

tural, que las circunstancias actuales hacen plenamente vigente y necesario.

El volumen agrupa las intervenciones de veinte especialistas (Rocco Buttiglione, Doïna Cornea, Julián Marías, Robert Spaemann, Radim Palous, Nikolaus Lobkowicz, Yves Hamant, Stanislaw Grygiel, Vladimir Zelinski, etc.), junto con un apartado de Conclusiones, presentadas por el Card. Poupard, y el Discurso dirigido a los participantes por Juan Pablo II con motivo de la clausura del Simposio. El volumen se cierra con una breves notas de presentación de los colaboradores.

Los temas de reflexión se agrupan en tres bloques. La Primera Parte lleva por título la Memoria de Europa, y constituye una exploración de los fundamentos de la tradición, para recuperar de este modo los valores que el filtro de la modernidad asumió como propios sin tomar nota del *humus* cristiano como condición de posibilidad para su supervivencia. La Segunda Parte, la Conciencia de Europa, pretende un análisis de la situación actual, la reflexión suscitada por la explosión de libertad en los países del Este, y las consecuencias del regreso a la Historia de unos pueblos antes ausentes. Finalmente, la Tercera Parte agrupa, bajo el título el Proyecto de Europa, una serie de intervenciones que esbozan una nueva unidad europea tras las experiencias vividas en los años recientes.

El libro resulta capital para comprender lo implicado en la expresión «nueva evangelización». Las conclusiones del Card. Poupard son especialmente iluminadoras de lo que en estos momentos se baraja bajo dichas palabras, y pueden servir para clarificar una tarea pastoral que en estos momentos se presenta en la Iglesia como prioritaria.

José R. Villar